



ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali
Tipo materia	POC Programma Operativo Complementare
Materia	POC 2021/2027
Sotto Materia	Area tematica 06-Linea di intervento 06.01
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	NO
Tipologia	Approvazione
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00070 del 17/03/2026 del Registro delle Determinazioni della UOR 058

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 058/DIR/2026/00076

OGGETTO: Accordo per la Coesione. POC Puglia 2021/27 - Del.CIPESS 6/2025 – Area tematica 06.Linea di Intervento 06.01. Patrimonio e Paesaggio - Intervento “Restauro e rifunzionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici”. - Del. G. R. n. 1221 dell’11/08/2025 (BURP n. 72 dell’08/09/2025) - Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici. Presa d’atto degli esiti della valutazione sull’ammissibilità formale delle proposte presentate_VII° elenco.



Il giorno 17/03/2026,

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

La Dirigente della Sezione

VISTI:

- l'art. 12 della Legge n. 241/90 e ss.mm.ii.;
- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 07/1997 e ss.mm.ii.;
- la D.G.R. n. 3261 del 28/07/1998;
- gli articoli 4 e 16 del D.Lgs. n. 165/2001;
- la L.R. n. 11/2001 e ss. mm. ii.;
- la L.R. n. 13/2001 e ss. mm. ii.;
- il D. Lgs. n. 42/2004 e ss. mm. ii.;
- il D. Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii.;
- l'art. 18 de D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- l'art. 32 della Legge n. 69 del 18 giugno 2009 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- gli artt. 20 e 21 del D. Lgs. n. 82 del 07/03/2005, come modificato dal D.Lgs. n. 217 del 13/12/2017, "Codice dell'Amministrazione Digitale";
- il Reg. (UE) n. 679/2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati) e il D.Lgs. n. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27.04.2016 e ss.mm.ii.;
- il D.Lgs. n. 118 del 23/06/2011 e ss.mm.ii.;
- Legge regionale n. 18 del 27 ottobre 2025 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2026 e bilancio pluriennale 2026-2028 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2026)";
- Legge regionale n. 19 del 27 ottobre 2025 "Bilancio di previsione della Regione Puglia per l'esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028";
- D.G.R. n. 26 del 20/01/2025 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2025-2027. Art. 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n.118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione";
- la Del. G.R. n. 1974 del 07/12/2020, Approvazione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo "MAIA 2.0", come integrato e modificato con Del. G.R. n. 1204 del 22/07/2021;
- il D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021 recante "Adozione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo 'MAIA 2.0' ", comprensivo dei relativi allegati, come modificato e integrato con D.P.G.R. n. 45 del 10.2.2021, D.P.G.R. n. 263 del 10.8.2021 e D.P.G.R. n. 328 del 17.9.2021;
- la Del. G.R. n. 680 del 26/04/2021, di nomina del Direttore del Dipartimento



- Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;
- la Del. G.R. n. 1289 del 28/07/2021, in materia di “Applicazione art. 8 comma 4 del DPGR n. 22/2021 Attuazione Modello MAIA 2.0 - Funzioni delle Sezioni di Dipartimento”, che ha tra l’altro approvato l’istituzione e le funzioni delle Sezioni;
 - il D.P.G.R. n. 263 del 10/08/2021 con cui è stato adottato l’atto di definizione delle Sezioni e delle relative funzioni in attuazione del modello MAIA 2.0, che ha tra l’altro definito le Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, tra le quali la Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, che assorbe le competenze e le funzioni della precedente Sezione Valorizzazione del Territorio;
 - la Strategia regionale per la parità di genere, denominata “Agenda di Genere” di cui alla D.G.R. n. 1466 del 15.09.2021 e alla D.G.R. n. 938 del 3.7.2023, recante “D.G.R. n. 302/2022 Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati”;
 - la D.G.R. n. 938 del 03.07.2023, recante “Valutazione di impatto di genere. Sistema di gestione e di monitoraggio. Revisione degli allegati”;
 - la D.G.R. n. 1295 del 26.09.2024 del Registro delle Deliberazioni recante “Valutazione di impatto di genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico - operativi e avvio fase strutturale”;
 - la determinazione del Direttore del Dipartimento Personale e Organizzazione n. 009 del 04/03/2022 che ha provveduto al conferimento degli incarichi di direzione dei Servizi delle Sezioni di Dipartimenti ai sensi dell’art. 22 co. 3 del DPGR n. 22/2021;
 - la Del. G.R. n. 1576 del 30/09/2021 di “Conferimento incarichi di direzione delle Sezioni di Dipartimento, ai sensi dell’art. 22 comma 2 del D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021”, che ha, tra l’altro, conferito l’incarico di direzione della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali, come prorogato da ultimo con Del. G.R. n. 1375 del 30 settembre 2025;
 - la Det.Dir. n. 78 del 15 aprile 2025 con la quale la dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni culturali ha provveduto ad approvare il nuovo assetto micro-organizzativo della Sezione.

VISTI, altresì:

- l’Accordo per la Coesione sottoscritto tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche “Accordo”) a Bari il 29 novembre 2024, individua gli obiettivi di sviluppo da perseguire attraverso la realizzazione di specifici interventi, anche con il concorso di più fonti di finanziamento, tra i quali 1.700.000.000,00 di euro del POC 2021/2027;
- la Delibera n. 6 del 30/01/2025 del CIPESS, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana Serie generale n. 94 del 23/04/2025, con la quale è stata approvata l’assegnazione alla Regione Puglia di risorse per il finanziamento dell’Accordo per la Coesione pari a 4.476.207.724,17 euro a valere sul FSC 2021-2027, nonché la dotazione del POC Puglia 2021/2027 pari a 1.700.000.000,00 di euro, di cui 1.405.472.457,78 euro a valere sul Fondo di Rotazione;



- la DGR n. 566 del 29.04.2025 con cui la Giunta Regionale ha proceduto a prendere atto dell'Accordo per la Coesione sottoscritto il 29/11/2024 dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Regione Puglia e della Delibera CIPESS n. 6 del 30/01/2025, nonché a dare indirizzi per l'attuazione e individuazione del sistema delle responsabilità degli interventi a valere sulle risorse FSC e POC 2021-2027.

PREMESSO che:

- con D.G.R. n. 543 del 19 marzo 2019 la Giunta regionale ha approvato il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017/2026, denominato "PiiiLCulturainPuglia", cui si è giunti attraverso un metodo funzionale e partecipativo volto ad ottenere effetti positivi sulla programmazione, lo sviluppo, l'implementazione e la gestione delle politiche culturali per orientare, dentro un'unica visione e strategia, l'agire della pluralità delle istituzioni e politiche che insistono sulle materie della Cultura e sulle relative filiere, oltre che innescare un metodo di governance virtuoso;
- l'Accordo per la Coesione tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche "Accordo"), sottoscritto a Bari il 29 novembre 2024, istituisce all'articolo 4 il Comitato Tecnico di Indirizzo e Vigilanza (di seguito COTIV) col compito, tra l'altro, di esaminare eventuali proposte di modifica dell'Accordo;
- nell'elenco degli interventi di cui all'Allegato 1 dell'Accordo è individuata nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura" la Linea di Intervento 06.01 "Patrimonio e Paesaggio" che prevede una specifica azione per il "Restauro e rifunzionalizzazione dei beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici";
- con D.G.R. n. 962 del 07 luglio 2025 è stata approvata la strategia regionale per la valorizzazione del patrimonio culturale denominata "**CHECK-IN CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030**", che ha aggiornato il PIIIIL CulturainPuglia 2017-2026 (Piano Strategico della Cultura di Regione Puglia) per la valorizzazione del patrimonio culturale e i nuovi investimenti per le produzioni culturali a sostegno dell'economia della Cultura in Puglia, facendo evolvere ulteriormente l'approccio alla promozione e alla valorizzazione culturale della Puglia per il nuovo ciclo di programmazione a valere sulle risorse dei Fondi UE e di Coesione 2021-27 per il periodo 2025-2030. "CHECK-IN CULTURE 2030" intende accompagnare l'Ecosistema Culturale pugliese dal restauro dei "contenitori" in sé e dallo sviluppo di "contenuti" di qualità alla attivazione di percorsi di partecipazione delle comunità di riferimento sin dalle fasi progettuali, per favorire un processo di rigenerazione del contesto urbano centrale o marginale, nel quale si inserisce come attivatore (e non solo attrattore) il bene culturale o il luogo di cultura, di riscoperta dell'identità culturale della comunità di patrimonio, di ibridazione delle funzioni di un medesimo luogo di cultura e di produzione di valore sociale e culturale, oltre che economico;
- in data 30 luglio 2025 si è tenuto presso l'Autorità di Gestione un incontro con il Partenariato Istituzionale ed Economico-Sociale volto a condividere le scelte



programmatiche dell'Amministrazione per dare attuazione alla succitata sub-Azione.

- con Del. G.R. n. 1221 dell'11/08/2025 (BURP n. 72 dell'08/09/2025), al fine di attivare l'intervento "Restauro e rifunionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06-01 Patrimonio e Paesaggio" dell'Accordo per la Coesione - Delibera CIPESS 6/2025, a valere sulle risorse POC 2021/27, si è proceduto:
 - ad approvare le linee d'indirizzo riportate nell'allegato "A", parte integrante e sostanziale del presente deliberato, relative alla selezione di proposte progettuali finalizzate al "Restauro e rifunionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06 "Cultura". Linea di Intervento 06.01 "Patrimonio e Paesaggio", come individuata dall'Accordo per la Coesione 2021-27 per la Puglia a valere sulle risorse del POC 2021-27, per un importo complessivo di Euro 25.000.000,00;
 - ad assicurare la copertura della corrispondente quota di cofinanziamento regionale pari a € 429.612,26 di Avanzo di Amministrazione Vincolato presunto, ai sensi dell'art. 42 comma 8 e seguenti del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii. derivante dalle economie vincolate del capitolo U1110050 "Fondo di riserva per il cofinanziamento regionale di programmi comunitari (art. 54, comma 1, lett. a) – L.R. n. 28/2001)";
 - ad autorizzare la variazione al Bilancio di Previsione 2025 e pluriennale 2025-2027, al Documento Tecnico di accompagnamento e al Bilancio Gestionale approvato con D.G.R. n. 26 del 20.01.2025, ai sensi dell'art. 51 comma 2 del D.Lgs. 118/2011 al fine di assicurare la necessaria copertura finanziaria agli interventi previsti, secondo quanto riportato nella sezione "Copertura Finanziaria", per l'importo complessivo di Euro 25.000.000,00;
 - a demandare alla Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali in qualità di Responsabile della Linea "Restauro e rifunionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06-01 Patrimonio e Paesaggio" dell'Accordo per la Coesione a valere sulle risorse POC Puglia 2021/2027, l'adozione di ogni atto amministrativo per lo svolgimento della selezione ed i conseguenti adempimenti per la ammissione a finanziamento delle operazioni che saranno dichiarate ammissibili a finanziamento;
 - ad autorizzare la Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, in qualità di Responsabile della Linea "Restauro e rifunionalizzazione beni culturali materiali e immateriali di Enti Ecclesiastici" di cui all'Area tematica 06-01 Patrimonio e Paesaggio" dell'Accordo per la Coesione a valere sulle risorse POC Puglia 2021/2027, ad operare sui capitoli di entrata e di spesa del bilancio regionale di cui al presente provvedimento, la cui titolarità è in capo al Dirigente della Sezione Programmazione Unitaria;
- con nota prot. 0601718 del 27/10/2025, trasmessa a mezzo pec, la dirigente



della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali ha provveduto a trasmettere all'Autorità di Gestione del PR-POC 2021-2027 la documentazione funzionale alla verifica preventiva, ovvero la check list di autocontrollo All. 1.B_All. 1 Check list Infrastrutture e Servizi (POC Puglia 2021/2027) e lo strumento di selezione "Avviso per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici" completo di Allegati per la presentazione delle proposte progettuali da parte dei Soggetti proponenti;

- in data 28/10/2025 l'Autorità di Gestione del PR-POC 2021-2027 ha provveduto a comunicare con nota acquisita al protocollo della Sezione con n. 0604655/2025 del 28/10/2025, l'avvenuta conclusione dell'attività di verifica e a trasmettere la check-list di compliance della verifica effettuata ai sensi della POS 1.B. (POC Puglia 2021/2027).

Considerato che:

- con Det. Dir. n. 058/2025/288 del 28/10/2025 si è proceduto all'adozione e alla pubblicazione dell'Avviso pubblico, con procedura valutativa "a sportello" per la selezione di per la selezione di proposte progettuali finalizzate al restauro e valorizzazione del patrimonio culturale di Enti Ecclesiastici (All.1, All. 2, All.3 e All.4), all'accertamento in entrata per Euro 22.851.938,72 e alla prenotazione di impegno di spesa per Euro 25.000.000,00 a valere sulle risorse POC 2021-27 dell'Accordo per la Coesione per la Puglia, come stanziato con Del. G.R. n. 1221/2025;
- con medesima Det. Dir. n. 058/2025/288 si è proceduto alla nomina della dr.ssa Giorgia Battista, incardinata nella Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali, quale Responsabile del procedimento sino alla pubblicazione dell'atto di riconoscimento del contributo finanziario regionale;
- l'art. 6.1 "Termini di presentazione" dell'Avviso pubblico di cui alla Det. Dir. n. 058/2025/214 prescrive che "I Soggetti proponenti potranno presentare la proposta progettuale (istanza di finanziamento e relativi allegati) a partire **dalle ore 12.00 del 17 novembre 2025** e fino **alle ore 12.00 del 23 febbraio 2026**";
- con D.D. n. 364 dell'11/12/2025 si è dato atto delle risultanze dell'attività di istruttoria amministrativa per la verifica dell'ammissibilità formale di n. 1 istanza di finanziamento presentata sul portale web Servizi Digitali Regione Puglia alla sezione Catalogo_Bandi/Turismo_e_Cultura dalle ore 12.00 del 17/11/2025 alle ore 12.00 del 10/12/2025;
- Con D.D. 377 del 19/12/2025 si è proceduto ad approvare il Verbale n. 1 del 15/12/2025 e a revocare la D.D. 364/2025 in quanto la commissione di valutazione ha rigettato la domanda precedentemente istruita ritenendola non ammissibile formalmente;
- Sia la D.D. 364/2025 che la D.D. 377/2025 sono state regolarmente notificate al soggetto proponente;
- Con D.D. 8 del 22/01/2026 si è dato atto delle risultanze dell'attività di istruttoria amministrativa per la verifica dell'ammissibilità formale di n. 1 istanza di finanziamento presentata sul portale web Servizi Digitali Regione Puglia alla



sezione Catalogo_Bandi/Turismo_e_Cultura dalle ore 12.00 del 10/12/2025 alle ore 12.00 del 22/01/2026;

- la suddetta D.D. 8/2026 è stata regolarmente notificata al soggetto proponente;
- Con D.D. 21 del 05/02/2026 si è dato atto delle risultanze dell'attività di istruttoria amministrativa per la verifica dell'ammissibilità formale di n. 3 istanze di finanziamento presentate sul portale web Servizi Digitali Regione Puglia alla sezione Catalogo_Bandi/Turismo_e_Cultura dalle ore 12.00 del 22/01/2026 alle ore 12.00 del 02/02/2026;
- Con D.D. n. 23 del 06/02/2026 si è proceduto ad approvare il Verbale n. 2 del 26/01/2026;
- Sia la D.D. 21/2026 che la D.D. 23/2026 sono state regolarmente notificate ai soggetti proponenti interessati;
- Con D.D. n. 33 del 13/02/2026 si è dato atto delle risultanze dell'attività di istruttoria amministrativa per la verifica dell'ammissibilità formale di n. 3 istanze di finanziamento presentate sul portale web Servizi Digitali Regione Puglia alla sezione Catalogo_Bandi/Turismo_e_Cultura dalle ore 12.00 del 02/02/2026 alle ore 12.00 del 12/02/2026;
- La suddetta determina è stata regolarmente notificata ai soggetti proponenti;
- Con D.D. n. 36 del 13/02/2026 è stata approvata la proroga termini di chiusura della procedura a sportello al 30/04/2026;
- La suddetta determina è stata pubblicata sulla piattaforma bandi di Sistema Puglia e sul portale tematico Turismo e Cultura del sito web della Regione Puglia, e verrà pubblicata sul BURP;
- si rileva che con PEC acquisita agli atti con prot. N.0095180/2026 del 23/02/2026 la Parrocchia Santa Maria Veterana di Triggiano (BA) ha richiesto l'annullamento della candidatura id 519562 del 16/02/2026 e l'ufficio istruttore ha provveduto a quanto richiesto;
- con D.D. n. 57 del 25/02/2026 si è dato atto delle risultanze dell'attività di istruttoria amministrativa per la verifica dell'ammissibilità formale di n. 3 istanze di finanziamento presentate sul portale web Servizi Digitali Regione Puglia alla sezione Catalogo_Bandi/Turismo_e_Cultura dalle ore 12.00 del 12/02/2026 alle ore 18.00 del 21/02/2026;
- con D.D. n. 60 del 26/02/2026 è stato approvato il Disciplinare di attuazione dei progetti ammessi a finanziamento nell'ambito dell'Avviso in oggetto e i relativi allegati;
- con D.D. n. 61 del 27/02/2026 si è dato atto delle risultanze dell'attività di istruttoria amministrativa per la verifica dell'ammissibilità formale di n. 5 istanze di finanziamento presentate sul portale web Servizi Digitali Regione Puglia alla sezione Catalogo_Bandi/Turismo_e_Cultura dalle ore 18.00 del 21/02/2026 alle ore 13.00 del 25/02/2026;
- alla data odierna è stata completata l'istruttoria amministrativa per la verifica dell'ammissibilità formale di n. 14 istanze di finanziamento presentate sul suddetto portale web a partire dalle ore 13.00 del 25/02/2026 alle ore 12.00 del 10/03/2026;
- delle n. 14 istanze presentate n. 7 risultano ammissibili formalmente e saranno trasmesse alla Commissione di valutazione per la verifica di ammissibilità



sostanziale e la valutazione sostanziale.

Tanto premesso e considerato, si rende opportuno prendere atto delle risultanze dell'attività di istruttoria amministrativa per la verifica dell'ammissibilità formale approvando e pubblicando il VII elenco di istanze pervenute con relativi esiti istruttori, come riportato in **Allegato A** al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale.

Si approva e si pubblica, inoltre, l'elenco delle istanze di finanziamento ammesse al successivo step istruttorio di verifica di ammissibilità sostanziale e valutazione sostanziale da parte della Commissione di valutazione, come riportata nell'**Allegato B** al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale.

Verifica ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 e del D. Lgs. n. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. n. 101/2018

La pubblicazione dell'atto all'Albo, salve le garanzie previste dalla Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii. e dal D.Lgs. n. 33/2013 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento (UE) n. 679/2016 dal D.Lgs. n. 196/03 e ss.mm.ii., come modificato dal D.Lgs. 101/2018, in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente Regolamento Regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari, ovvero il riferimento a dati sensibili; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

ADEMPIMENTI CONTABILI AI SENSI DEL D.LGS. N. 118/2011 E SS.MM.II

Il presente provvedimento non comporta implicazioni di natura finanziaria sia di entrata che di spesa e dallo stesso non deriva alcun onere a carico del bilancio regionale.

Tutto ciò premesso e considerato,

LA DIRIGENTE DI SEZIONE

- sulla base delle risultanze istruttorie di cui innanzi;
- viste le attestazioni in calce al presente provvedimento;
- rilevata l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e ss.mm.ii., dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013. e dell'art 7 del Codice di comportamento dei dipendenti della Regione Puglia

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e



sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

- **di prendere atto** delle risultanze dell'attività di istruttoria amministrativa per la verifica dell'ammissibilità formale di n. 14 istanze di finanziamento presentate sul portale web Servizi Digitali Regione Puglia alla sezione Catalogo_Bandi/Turismo_e_Cultura dalle ore 12.00 del 25/02/2026 alle ore 12.00 del 10/03/2026;
- **di approvare e pubblicare** il suddetto elenco con i relativi esiti istruttori, come riportato in **Allegato A** al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- di approvare e pubblicare l'elenco delle istanze di finanziamento ammesse al successivo step istruttorio di verifica di ammissibilità sostanziale e valutazione sostanziale da parte della Commissione di valutazione, come riportata nell'**Allegato B** al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- **di precisare** che il presente provvedimento:
 - è stato elaborato attraverso la piattaforma CIFRA 2, composto da 12 pagine compresi gli allegati, firmato digitalmente, e sarà conservato, ai sensi delle Linee Guida del Segretario generale della Giunta Regionale e del Segretario Generale del Presidente, prot. n. AOO_022/652 del 31/03/2020, sui sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia e Kosmos;
 - sarà depositato nel sistema regionale di archiviazione;
 - è redatto nel rispetto della tutela alla riservatezza, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 e dal d.lgs. n. 196/2003 come modificato dal d.lgs. n. 101/2018;
 - sarà pubblicato in forma integrale all'Albo telematico delle determinazioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio per 10 giorni lavorativi e poi archiviato nel sistema informativo di gestione documentale della Regione Puglia, ai sensi dell'art. 20, comma 3 del DPGR n. 22/2021;
sarà pubblicato, ai sensi degli artt. 26 e 27, D.lgs. n. 33/2013, sul sito istituzionale della Regione Puglia www.regione.puglia.it, Sezione "Amministrazione trasparente"/Sottosezione di I livello "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici"/Sottosezione di II livello "Criteri e modalità";
sarà pubblicato ai sensi dell'art. 23 del d.lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii. sul sito istituzionale www.regione.puglia.it nella sezione "Amministrazione Trasparente", alla voce "Provvedimenti dei Dirigenti";
 - sarà pubblicato sul portale istituzionale, sezione telematica dedicata PR Puglia FESR 2021-2027 – <https://pr2127.regione.puglia.it/> sottosezione Elenco Avvisi Pubblicati;
 - sarà notificato ai soggetti proponenti:
 - Parrocchia di San Rocco di Stornara: parrocchiasanroccostornara@pec.it;
 - Ente Religioso Monastero Benedettini della Madonna della Scala – Noci: abbazialascala@pec-mail.it;
 - ARCIDOCESI DI TRANI-BARLETTA-BISCEGLIE:



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Turismo Economia della Cultura e
Valorizzazione del Territorio

Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni
Culturali

- curia@pec.arcidiocesitrani.it;
- Seminario Vescovile di Bitonto: gareappalti@pec.arcidiocesibaribitonto.it;
- CONFRATERNITA DELLA SS.MA PASSIONE:
confraternitapassione@pec.it;
- Diocesi Molfetta Ruvo Giovinazzo Terlizzi:
bce.molfetta@pec.chiesacattolica.it;
- Arcidiocesi Foggia-Bovino: arcidiocesifoggiabovino@pec.it;
- Istituto Don Bosco di Brindisi: istitutodonbosco19@pec.it;
- PARROCCHIA S. MICHELE ARCANGELO di BITETTO:
SMICHELE.BITETTO@PEC.LIBERO.IT;
- PARROCCHIA CONCATTEDRALE BASILICA S. SABINO:
entesansabino@pec.it;
- Confraternita delle Anime Sante del Purgatorio:
confraternitadelpurgatorio@pec.it;
- Diocesi di Oria - Parrocchia San Giovanni Battista:
donmarcostati@postecertificata.it;
- Parrocchia San Michele Arcangelo di Bari-Palese:
parrocchiasanmichelepalese@pec.it;
- CHIESA DI SAN LORENZO DELLE BENEDETTINE:
sanlorenzobenedettine@pec.it.

ALLEGATI INTEGRANTI

Documento - Impronta (SHA256)
Allegato A - VII elenco .pdf - b5aceef818d4fac17682a54f630055a4f90a78e6fd530b39bcbbc54136774f
ALLEGATO B - VII elenco.pdf - f8d40017bd20126c37361265d2703dea093cd8e9f7259689dcec642f8a74d448

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Come Proposta: Codice Cifra 058/DIR/2026/00076

Sottoscrittori Proposta:

- EQ “UDC Interventi di valorizzazione e innovazione socioculturale”
Giorgia Battista

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Tutela e Valorizzazione dei Patrimoni Culturali
Anna Maria Candela

ALLEGATO A- ELENCO ISTANZE PERVENUTE DALLE ORE 13.00 DEL 25/02/2026 ALLE ORE 12.00 DEL 10/03/2026 ESITO VERIFICA AMMISSIBILITA' FORMALE															
	N. progr.	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
	Cod. Arrivo	526990	497294	528242	528206	527268	529651	529686	528233	530261	525065	530204	530644	530734	531158
	Data e ora arrivo	27/02/2026 12:44:25	27/02/2026 19:14:46	28/02/2026 16:28:29	02/03/2026 10:46:36	03/03/2026 15:10:21	04/03/2026 17:05:12	06/03/2026 12:37:46	06/03/2026 13:35:48	06/03/2026 17:41:58	06/03/2026 19:07:35	06/03/2026 20:34:37	07/03/2026 11:17:22	08/03/2026 22:00:12	09/03/2026 20:31:39
	Prot. Ingresso	r_puglia/AOO_RP/PROT/27/02/2026/106722	r_puglia/AOO_RP/PROT/27/02/2026/107528	r_puglia/AOO_RP/PROT/28/02/2026/107633	r_puglia/AOO_RP/PROT/02/03/2026/109162	r_puglia/AOO_RP/PROT/03/03/2026/113760	r_puglia/AOO_RP/PROT/04/03/2026/117191	r_puglia/AOO_RP/PROT/06/03/2026/122183	r_puglia/AOO_RP/PROT/06/03/2026/122656	r_puglia/AOO_RP/PROT/06/03/2026/123048	r_puglia/AOO_RP/PROT/06/03/2026/123065	r_puglia/AOO_RP/PROT/06/03/2026/123077	r_puglia/AOO_RP/PROT/07/03/2026/123131	r_puglia/AOO_RP/PROT/08/03/2026/123247	r_puglia/AOO_RP/PROT/09/03/2026/126233
	Ente proponente	Parrocchia di San Rocco, Sturnara	Ente Religioso Monastero Benedettini della Madonna della Scala - Noci	ARCIDIOCESI DI TRANI-BARILETTA-BISCEGLIE	Seminario Vescovile di Bitonto	CONFRATERNITA DELLA SS.MA PASSIONE	Diocesi Molfetta Ruvo Giovinazzo Terlizzi	Arcidiocesi Foggia-Bovino	Istituto Don Bosco	PARROCCHIA S. MICHELE ARCANDELO DI BITETTO	PARROCCHIA CONCATTEDRALE BASILICA S. SABINO	Confraternita delle Anime Sante del Purgatorio	Diocesi di Oria - Parrocchia San Giovanni Battista	Parrocchia San Michele Arcangelo	CHIESA DI SAN LORENZO DELLE BENEDETTINE
	Sede dell'intervento	Sturnara (FG)	Noci (BA)	Trani (BAT)	Bitonto (BA)	Conversano (BA)	Molfetta (BA)	Foggia (FG)	Brindisi (BR)	Bitetto (BA)	Canosa di Puglia (BAT)	Palo del Colle (BA)	Sava (TA)	Bari (BA)	San Severo (FG)
	Titolo Progetto	LAVORI DI RESTAURO DI AFFRESCHI N.8 CUPOLE PRESSO LA CHIESA MATRICE DI SAN ROCCO	LABORATORIUM 4.0 TRADIZIONE, INNOVAZIONE, ACCESSIBILITÀ, INCLUSIONE PER LA VALORIZZAZIONE DEL COMPLESSO MONUMENTALE ABBAZIA DELLA MADONNA DELLA SCALA IN NOCI - VILLA LENTI	Il palazzo-giardino Broquier D'Amely a Trani "STORIE E VITE DEL SETTECENTO EUROPEO IN PUGLIA" Restauro e ristrutturazione edilizia a fini museali per la valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale con metodologie e strumenti innovativi	IN-CHIOSTRO - Progetto di restauro, funzionalizzazione e fruizione dell'Archivio e Biblioteca Diocesana di Bitonto - Complesso Monumentale di San Francesco d'Assisi sito in Via Ferrante Aporti, n.15 - Bitonto (BA)	Progetto Esecutivo per il Restauro e La Valorizzazione Del Bene Artistico "Altare In Stile Rococò" Dedicato Alla Passione Di Cristo - Chiesa Della Passione In Conversano - e Per La Rifunzionalizzazione Degli Spazi A Servizio Del Bene Culturale	ACCADEMIA MUSICALE DIOCESANA - Intervento di restauro e risanamento conservativo della ex casa di Mons. Michele Carabellese	"Sant'Agostino Artium – Centro Umanistico e delle Memorie di Foggia" Rigenerazione funzionale della Chiesa di Sant'Agostino come hub culturale, formativo e di ricerca nel cuore di Via Arpi.	"IL PALCOSCENICO DELLA VITA - Teatro, Arte e Comunità: un Hub Culturale Salesiano per la Crescita Integrata della Persona". PROGETTO PER IL RESTAURO E LA RIFUNZIONALIZZAZIONE DEL TEATRO DON BOSCO ISTITUTO DON BOSCO, E DEI LABORATORI A SERVIZIO, UBICATI IN BRINDISI ALLA VIA APPIA 195	"Bitetto (BA) – Incroci. Percorsi condivisi di arte e valorizzazione - Progetto di Restauro e Valorizzazione del patrimonio di Enti Ecclesiastici in Bitetto: Cappellone Del Purgatorio Annesso Alla Cattedrale San Michele Arcangelo e Chiesa Santa Maria la Veterana"	PROGETTO DI RESTAURO, ALLESTIMENTO, VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DI BENI E MANUFATTI DI VALORE ARCHEOLOGICO, STORICO/CULTURALI PRESENTI NELLA CONCATTEDRALE BASILICA DI SAN SABINO A CANOSA DI PUGLIA.	VISION-ECHOES – Virtual and Inclusive System for Immersive and Orchestrated Narratives – Enhancing Cultural Heritage and Open Experiences in Sacred spaces	Progetto per la Riqualificazione Funzionale dell'immobile sito in via Immacolata da adibire a Centro Culturale Polivalente: sale espositive temporanee, laboratori di arte e didattici, servizi culturali destinati alla comunità locale e al turista.	CENTRO CULTURALE E COMUNITARIO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE TRADIZIONI LOCALI E INCLUSIONE SOCIALE	"ORI E COLORI" A SERVIZIO DELL'ARS LITURGICA DELLE SIGNORE MONACHE BENEDETTINE DI SAN LORENZO IN ETA' BAROCCA: Il prezioso ciclo pittorico di Nicola Menzele – l'imponente matroneo ligneo
Criteri di ammissibilità formale (art. 7 par. 7.1.1 dell'Avviso)	Ricevibilità e completezza della domanda di finanziamento	NO	NO	SI	SI	NO	SI	NO	NO	SI	SI	NO	SI	NO	NO
	Correttezza dell'iter amministrativo di presentazione della domanda di finanziamento (rispetto ai tempi e alle modalità di cui al paragrafo 6)	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	Eleggibilità del proponente secondo quanto previsto al paragrafo 5.1 dell'Avviso, dalla normativa regionale, nazionale ed europea applicabile e dall'ambito di applicazione del Fondo	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	Rispetto della procedura di attivazione di riferimento e delle regole previste dalla normativa vigente in tema di procedure amministrative	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Esito verifica ammissibilità formale	Ammesso alla fase di verifica ammissibilità sostanziale da parte della Commissione di valutazione	NO	NO	SI	SI	NO	SI	NO	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO

ALLEGATO B- ELENCO ISTANZE AMMISSIBILI FORMALMENTE del 10/03/2026						
N. progr.	codice arrivo	data e ora arrivo	prot. ingresso	ente proponente	Sede dell'intervento	titolo progetto
22	528242	28/02/2026 16:28:29	r_puglia/AOO_R P/PROT/28/02/2 026/107633	ARCIDOCESI DI TRANI- BARLETTA- BISCEGLIE	Trani (BAT)	Il palazzo-giardino Broquier D'Amely a Trani "STORIE E VITE DEL SETTECENTO EUROPEO IN PUGLIA" Restauro e ristrutturazione edilizia a fini museali per la valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale con metodologie e strumenti innovativi
23	528206	02/03/2026 10:46:36	r_puglia/AOO_R P/PROT/02/03/2 026/109162	Seminario Vescovile di Bitonto	Bitonto (BA)	IN-CHIOSTRO - Progetto di restauro, funzionalizzandone e fruizione dell'Archivio e Biblioteca Diocesana di Bitonto - Complesso Monumentale di San Francesco d'Assisi sito in Via Ferrante Aporti, n.15 - Bitonto (BA)
25	529651	04/03/2026 17:05:12	r_puglia/AOO_R P/PROT/04/03/2 026/117191	Diocesi Molfetta Ruvo Giovinazzo Terlizzi	Molfetta (BA)	ACCADEMIA MUSICALE DIOCESANA - Intervento di restauro e risanamento conservativo della ex casa di Mons. Michele Carabellese
28	530261	06/03/2026 17:41:58	r_puglia/AOO_R P/PROT/06/03/2 026/123048	PARROCCHIA S. MICHELE ARCANGELO di BITETTO	Bitetto (BA)	"Bitetto (BA) – Incroci. Percorsi condivisi di arte e valorizzazione - Progetto di Restauro e Valorizzazione del patrimonio di Enti Ecclesiastici in Bitetto: Cappellone Del Purgatorio Annesso Alla Cattedrale San Michele Arcangelo e Chiesa Santa Maria la Veterana"
29	525065	06/03/2026 19:07:35	r_puglia/AOO_R P/PROT/06/03/2 026/123065	PARROCCHIA CONCATTEDRAL E BASILICA S. SABINO	Canosa di Puglia (BAT)	PROGETTO DI RESTAURO, ALLESTIMENTO, VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DI BENI E MANUFATTI DI VALORE ARCHEOLOGICO, STORICO/ CULTURALI PRESENTI NELLA CONCATTEDRALE BASILICA DI SAN SABINO A CANOSA DI PUGLIA.
30	530204	06/03/2026 20:34:37	r_puglia/AOO_R P/PROT/06/03/2 026/123077	Confraternita delle Anime Sante del Purgatorio	Palo del Colle (BA)	VISION–ECHOES – Virtual and Inclusive System for Immersive and Orchestrated Narratives – Enhancing Cultural Heritage and Open Experiences in Sacred spaces
32	530734	08/03/2026 22:00:12	r_puglia/AOO_R P/PROT/08/03/2 026/123247	Parrocchia San Michele Arcangelo	Bari (BA)	CENTRO CULTURALE E COMUNITARIO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE TRADIZIONI LOCALI E INCLUSIONE SOCIALE