

CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	CRITERI	PUNTI	VALUTAZIONE	PUNTI	
VALUTAZIONE DEL RAGGRUPPAMENTO (30 PUNTI)	Caratteristiche dei soggetti coinvolti nel Raggruppamento (comprovata capacità di svolgere attività di interesse interregionale, nazionale e internazionale)	Expertise anni di attività di residenza da curricula (minimo 30 giorni di residenze annui) - ulteriori rispetto ai tre anni di attività richiesti per l'ammissione	10	Scarsa 3 anni	1	
				Discreta 4-5 anni	5	
				Buona 6-8 anni	8	
				Ottima oltre 8 anni	10	
		Esperienza di gestione di: a) progetti di interesse interregionale, nazionale, internazionale; b) progetti interdisciplinari/multidisciplinari c) progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting d) progetti di audience development	10	scarsa	2	
				discreta	6	
				buona	8	
				Ottima	10	
		Gestione economica dell'ultimo triennio (2017/2018/2019): rapporto tra entrate non pubbliche/totale entrate	5	fino a 15%: 1; tra il 16% e il 30%: 3 punti; oltre 30%: 5 punti		
		Caratteristiche dei partner associati	5	Grado di coinvolgimento dei partner associati in termini di adesione e di collaborazione attraverso ad es.: risorse umane ed economiche, servizi, collaborazione allo sviluppo del progetto, promozione , etc..	scarsa	1
					discreta	2
					buona	3
	ottima				5	
	TOTALE	TOTALE	30			

CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	CRITERI	PUNTI	VALUTAZIONE	PUNTI
VALUTAZIONE DEL PROGETTO DI RESIDENZA(70 PUNTI)	Caratteristiche delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo	Riconoscimento delle competenze : curricula delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative	5	scarsa	1
				discreta	2
				buona	3
				ottima	5
		Livello d' adeguatezza dell' attività prevista del personale artistico, tecnico e organizzativo dedicato al progetto	5	scarsa	1
				discreta	2
				buona	3
				ottima	5
	Modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta.	Grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza	5	scarsa	1
				discreta	2
				buona	3
				ottima	5
	Valorizzazione dei giovani talenti attraverso la realizzazione di più di una residenza "trampolino"	Progetti di valorizzazione dei giovani talenti in collaborazione con scuole, accademie, centri di formazione degli artisti	5	scarsa	1
				discreta	2
				buona	3
				ottima	5
	Congruietà dell'incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto	Rapporto tra il totale delle spese e i compensi degli artisti ospitati	10	Scarsa dal 5 % fino al 10%	2
				Discreta oltre il 10% fino al 15%	4
				Buona oltre il 15% fino al 20%	6
				Ottima oltre il 20%	10
Articolazione del piano formativo e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico	Precisare le azioni del piano formativo, indicando gli obiettivi, le tipologie di azioni, il percorso e i risultati attesi, anche in considerazione del numero complessivo di artisti/compagnie ospitati in residenza	6	scarsa	1	
			discreta	3	
			buona	4	
			ottima	6	
	Rilievo expertise e coerenza del profilo dei tutor rispetto al progetto di residenza (curricula)	6	scarsa	1	
			discreta	3	
			buona	4	
			ottima	6	

CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	CRITERI	PUNTI	VALUTAZIONE	PUNTI
VALUTAZIONE DEL PROGETTO DI RESIDENZA(70 PUNTI)	Coinvolgimento delle giovani generazioni, collaborazione con operatori/istituzioni, e restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza	Percorsi formativi in collaborazione con operatori e istituzioni scolastiche	4	scarsa	1
				discreta	2
				buona	3
				ottima	4
		Presenza di forme di collaborazione con altre istituzioni culturali e di altri settori	4	scarsa	1
				discreta	2
				buona	3
				ottima	4
	Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza	5	Modalità e target del pubblico a cui è destinata la restituzione del progetto di residenza	scarsa	1
				discreta	2
				buona	3
				ottima	5
	Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza	5	Coerenza tra il concept degli spettacoli ospitati ed il concept della residenza	scarsa	1
				discreta	2
				buona	3
				ottima	5
	Capacità di sviluppare azioni innovative con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti o delle compagnie in residenza nel contesto del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo	5	Progetti di collaborazione e mobilità con altre residenze territoriali/nazionali	scarsa	1
				discreta	2
				buona	3
				ottima	5
Reti, partenariati e progettualità internazionale	5	Collaborazioni avviate a livello internazionale	scarsa	1	
			discreta	2	
			buona	3	
			ottima	5	
	TOTALE	TOTALE	70		