



ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	<input checked="" type="checkbox"/> Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio
Tipo materia	<input checked="" type="checkbox"/> Bilancio Autonomo – Custodiamo la Cultura in Puglia
Privacy	<input checked="" type="checkbox"/> NO
Trasparenza ex D.lgs. n. 33/2013	<input checked="" type="checkbox"/> NO
Pubblicazione integrale	<input checked="" type="checkbox"/> SI

N. 309 del 17/09/2021

del Registro delle Determinazioni

Codice CIFRA: 004/DIR/2021/00309

OGGETTO: D.G.R. n. 1231 del 22/07/2021. Nuove disposizioni e chiarimenti riguardanti l'Avviso pubblico per la realizzazione dell' OR.6 "Circuito d'autore d'estate – Bentornato Cinema" approvato con Determinazione Dirigenziale n. 296 del 30/08/2021.

Il giorno 17 SETTEMBRE 2021, in Bari, nella sede del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio,

Il Direttore del Dipartimento

Visti gli artt. 4 e 5 della L.r. n. 7 del 04/02/1997, recante le "Norme in materia di organizzazione dell'amministrazione regionale";

Vista la D.G.R. n. 3261 del 28/07/1998, avente ad oggetto "Separazione delle attività di direzione politica da quelle di gestione amministrativa. Direttiva alle Strutture regionali";

Visti gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165/2001 e s.m.i.;

Visto il D.lgs. n. 196 del 30/06/2003, così come integrato e modificato dal D.Lgs. n. 101 del 10/08/2018, recante: "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)";

Vista la L.R. n. 15/2008, recante "Principi e linee guida in materia di trasparenza dell'attività amministrativa nella Regione Puglia";

Visto l'art. 32 della legge 18 giugno 2009, n. 69, che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;



Vista la Deliberazione di Giunta Regionale n.1974 del 07/12/2020, “Approvazione Atto di Alta Organizzazione. Modello organizzativo MAIA 2.0”;

Visto il Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 22 del 22/01/2021 recante “Adozione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo MAIA 2.0”;

Vista la D.G.R. n. 680 del 26/04/2021, di conferimento dell’incarico di Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;

VISTA la Legge Regionale n. 35 del 30/12/2020 “Disposizioni per la formazione del bilancio 2021 e bilancio pluriennale 2021-2023 della Regione Puglia (Legge di stabilità regionale 2021)”;

VISTA la Legge Regionale n. 36 del 30/12/2020 “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2021 e pluriennale 2021-2023”;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 71 del 18/01/2021 di approvazione del Documento tecnico di accompagnamento e del Bilancio finanziario gestionale 2021 – 2023;

VISTA la Deliberazione di Giunta regionale n. 343 del 10 marzo 2020, recante “Misure urgenti per il sostegno ai settori della Cultura, dello Spettacolo, del Cinema e del Turismo a seguito dell’emergenza epidemiologica da COVID-19”;

VISTA la Deliberazione di Giunta regionale n. 682 del 12/05/2020, avente ad oggetto “Piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall’emergenza epidemiologica da COVID-19 - “Custodiamo la Cultura in Puglia”. Approvazione del Piano, Variazioni di Bilancio e Prenotazione della Spesa”;

VISTA la Determina dirigenziale n. 80 del 25/05/2020;

VISTA la Deliberazione di Giunta regionale D.G.R. n. 1231 del 22/07/2021, avente ad oggetto “Piano straordinario di sostegno in favore del sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo colpito dall’emergenza epidemiologica da COVID-19 - “Custodiamo la Cultura in Puglia” approvato con DGR n. 682/2020 - Aggiornamento e implementazione del Piano per l’annualità 2021, Variazione di Bilancio e Prenotazione della Spesa”;

Dall’Istruttoria espletata dal RUP Michele D’Ambrosio, titolare di P.O. “Partnership pubblico-privato”, emerge quanto segue:

PREMESSO CHE:

- con Determinazione Dirigenziale n. 296 del 30 agosto 2021 è stato approvato l’avviso pubblico per l’attuazione dell’OR.6 “Circuito d’autore d’estate – Bentornato Cinema” e contestuale assunzione dell’obbligazione giuridica non perfezionata;
- l’avviso, all’articolo 2, c. 1.2 lettera f.1, dispone che “per le sale cinematografiche: deve essere prevista la programmazione di almeno 120 proiezioni, a pagamento o a titolo gratuito, nel periodo compreso tra il 10 maggio 2021 e il **30 settembre 2021**, come rilevabile da idonea documentazione Siae; la mancata realizzazione di 120 proiezioni in detto periodo costituisce causa di decadenza del contributo eventualmente riconosciuto”;
- l’avviso, all’articolo 3 c. 3, dispone che “Ogni impresa può presentare una sola domanda per ciascuna azione (azione a: sale cinematografiche e azione b: arene cinematografiche); in presenza di un’impresa con più strutture, verrà accettata solo la prima istanza presentata per ciascuna azione”;



CONSIDERATO CHE:

- l'intervallo di tempo compreso tra il 10 maggio 2021 e il 30 settembre 2021, all'interno del quale programmare le 120 proiezioni richieste nel già citato 2, c. 1.2 lettera f.1 dell'avviso pubblico, risulta insufficiente al fine di un coinvolgimento più ampio di imprese e al fine di permettere la ripartenza delle attività cinematografiche di un maggior numero di sale;
- si rende necessario modificare l'intervallo di tempo, riportato nell'articolo 2, c. 1.2 lettera f.1, come di seguito riportato: "per le sale cinematografiche: deve essere prevista la programmazione di almeno 120 proiezioni (**sia cortometraggi che lungometraggi**), a pagamento o a titolo gratuito, nel periodo compreso tra il 10 maggio 2021 e il **30 novembre 2021**, come rilevabile da idonea documentazione Siae; la mancata realizzazione di 120 proiezioni in detto periodo costituisce causa di decadenza del contributo eventualmente riconosciuto";
- per le imprese che hanno già inviato l'istanza di partecipazione, alla data di pubblicazione del presente atto dirigenziale, si intende esteso al 30 novembre 2021 il periodo all'interno del quale poter dimostrare la programmazione delle 120 proiezioni previste dall'art. 2, c. 1.2, lettera f.1.;
- alcune imprese possono effettuare la richiesta di contributo per entrambe le azioni, poiché svolgono l'attività cinematografica sia in arene che in sale al chiuso;
- si rende necessario modificare l'articolo 3, c.3 come di seguito riportato "Ogni impresa può presentare una sola domanda per ciascuna azione (azione a: sale cinematografiche e azione b: arene cinematografiche); in presenza di un'impresa con più strutture, verrà accettata solo la prima istanza presentata per ciascuna azione. Per le imprese che partecipano ad entrambe le azioni (sia sale cinematografiche che arene) occorre presentare due distinte istanze, quindi con due distinti messaggi PEC (utilizzando il medesimo indirizzo), indicando nel testo della PEC che si tratta della medesima impresa che partecipa sia come sala cinematografica che come arena. In questo caso il requisito delle 120 proiezioni richieste per le sale cinematografiche, realizzate nel periodo 10 maggio - 30 novembre, potrà comprendere sia le proiezioni effettuate al chiuso, che all'aperto. Le domande di partecipazione già pervenute, che presentano entrambe le azioni in un'unica istanza, verranno comunque accettate.";
- a seguito di richieste pervenute dai potenziali beneficiari dell'avviso pubblico, occorre precisare che nell'ambito delle arene cinematografiche, per quanto riguarda il requisito di partecipazione al bando previsto dal D.M. n. 188 del 18 maggio 2021, è sufficiente in fase di controllo, dimostrare di aver partecipato al suddetto bando, poiché gli aiuti erogati saranno finalizzati a contribuire ai costi di allestimento.

**Verifica ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 e del D.lgs. n. 196/2003, come modificato dal D.lgs. n. 101/2018 -
Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell'atto all'albo, salve le garanzie previste dalla legge n. 241/1990 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.lgs. n. 196/2003 in materia di protezione dei dati personali, come integrato e modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101, recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)".

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari sia "comuni" che "sensibili" e/o giudiziari; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.



ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI ALLA L.R. n. 28/2001 e al D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.

Il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo o quantitativo di entrata o spesa né a carico del bilancio regionale né a carico di Enti per cui i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione.

DETERMINA

- **di prendere atto** di quanto espresso in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- **di modificare** l'articolo 2, c. 1.2 lettera f.1, dell'Avviso pubblico per la realizzazione dell' OR.6 "Circuito d'autore d'estate – Bentornato Cinema" approvato con Determinazione Dirigenziale n. 296 del 30/08/2021., come di seguito riportato: **"per le sale cinematografiche: deve essere prevista la programmazione di almeno 120 proiezioni (sia cortometraggi che lungometraggi), a pagamento o a titolo gratuito, nel periodo compreso tra il 10 maggio 2021 e il 30 novembre 2021, come rilevabile da idonea documentazione Siae; la mancata realizzazione di 120 proiezioni in detto periodo costituisce causa di decadenza del contributo eventualmente riconosciuto"**;
- **di disporre che** per le imprese che hanno già inviato l'istanza di partecipazione, alla data di pubblicazione del presente atto dirigenziale, si intende esteso al 30 novembre 2021 il periodo all'interno del quale poter dimostrare la programmazione delle 120 proiezioni previste dall'art. 2, c. 1.2, lettera f.1;
- **di modificare** l'articolo 3, c.3 come di seguito riportato **"Ogni impresa può presentare una sola domanda per ciascuna azione (azione a: sale cinematografiche e azione b: arene cinematografiche); in presenza di un'impresa con più strutture, verrà accettata solo la prima istanza presentata per ciascuna azione. Per le imprese che partecipano ad entrambe le azioni (sia sale cinematografiche che arene) occorre presentare due distinte istanze, quindi con due distinti messaggi PEC (utilizzando il medesimo indirizzo), precisando nel testo della PEC a quale azione fa riferimento l'istanza. In questo caso il requisito delle 120 proiezioni richieste per le sale cinematografiche, realizzate nel periodo 10 maggio 2021 - 30 novembre 2021, potrà comprendere sia le proiezioni effettuate al chiuso che all'aperto. Le domande di partecipazione già pervenute, che presentano entrambe le azioni in un'unica istanza, verranno comunque accettate."**;
- **di disporre** che nell'ambito delle arene cinematografiche, per quanto riguarda il requisito di partecipazione al bando previsto dal D.M. n. 188 del 18 maggio 2021, è sufficiente in fase di controllo, dimostrare di aver partecipato al suddetto bando, poiché gli aiuti erogati saranno finalizzati a contribuire ai costi di allestimento;
- di pubblicare il presente atto nel Bollettino Ufficiale della Regione Puglia.

Il presente provvedimento, adottato interamente in formato digitale, si compone di n. 05 facciate:

- viene redatto in forma integrale,
- è immediatamente esecutivo;



**REGIONE
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E
VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
DIREZIONE**

- sarà pubblicato in forma integrale all'Albo telematico-provvisorio delle determinazioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio del Sistema Puglia, per n. 10 giorni lavorativi e poi archiviato nel sistema informativo di gestione documentale della Regione Puglia, ai sensi dell'art. 20, comma 3 del DPGR n. 22/2021;
- sarà pubblicato in un elenco redatto in formato tabellare sul sito istituzionale della Regione Puglia www.regione.puglia.it, Sezione "Amministrazione trasparente"/Sottosezione di I livello "Provvedimenti"/Sottosezione di II livello "Provvedimenti dei dirigenti amministrativi";
- sarà trasmesso all'Assessore alla Cultura, Sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo e Impresa turistica;
- sarà trasmesso all'Ufficio del Bollettino Ufficiale della Regione Puglia per la relativa pubblicazione.

ALDO PATRUNO

Il sottoscritto attesta che il procedimento istruttorio affidatogli, di cui al presente atto, è stato espletato nel rispetto delle norme vigenti e che il presente schema di determinazione è conforme alle risultanze istruttorie.

Si attesta che il presente documento è stato sottoposto a verifica per la tutela dei dati personali secondo la normativa vigente e che può essere utilizzato per la pubblicità legale.

II RUP

Michele d'Ambrosio

Regione Puglia

Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio

Il presente atto originale, composto da n. 05 facciate, redatto e firmato in forma digitale, è conservato, ai sensi delle Linee Guida del Segretario generale della Giunta Regionale e del Segretario Generale del Presidente, prot. n. AOO_022/652 del 31/03/2020, sul sistema documentale della Regione Puglia.

BARI, 17 SETTEMBRE 2021

Il Responsabile