



REGIONE  
PUGLIA

**Piano straordinario a sostegno della  
Cultura in Puglia 2020-2021**  
OR.6. “Circuito d’autore d’estate –  
Bentornato Cinema”.



UNIONE EUROPEA



REGIONE  
PUGLIA



Il futuro alla portata di tutti

EMERGENZA CORONAVIRUS  
**LA PUGLIA ACCANTO**



# Piano straordinario di sostegno al sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo «*Custodiamo la Cultura in Puglia 2020-2021*»

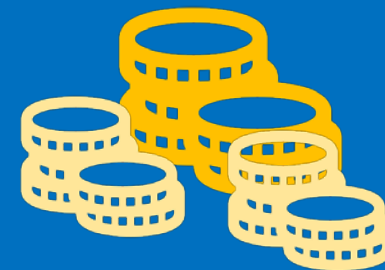
	VOCI DI COSTO	IMPORTI 2020	IMPORTI 2021
OR .0	Management-Cabina di regia	-----	-----
OR 1	BONUS a sostegno dell'impresa culturale e creativa	€ 8.525.922,56	€ 9.570.000,00
OR 2	Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA	€ 2.835.216,00	€ 3.150.000,00
OR 3	Sostegno all'Editoria locale	€ 214.784,00	-----
OR 4	Sostegno alla produzioni cinematografiche d'Autore	€ 1.150.000,00	-----
OR 5	Sostegno alla produzione cinematografica: Apulia Film Fund	€ 5.000.000,00	€4.698.869,04
OR 6	Sostegno all'esercizio cinematografico: Circuito d'Autore	€ 720.918,52	€ 800.000,00
OR 7	Sostegno alla produzione, diffusione e fruizione di attività culturali o di spettacolo -Bandone 2020/2021	€ 6.252.515,57	€ 2.350.000,00
OR 8	Riforma L.R. n. 6/2004	-----	-----
OR 9	Monitoraggio e valutazione	-----	-----
	<b>TOTALE</b>	<b>€ 24.699.356,65</b>	<b>€ 20.568.869.04*</b>

\*si deve aggiungere la misura START (per un importo complessivo pari a € 4.000.000,00) per i lavoratori dello spettacolo, gestita dalla Sezione Lavoro della Regione Puglia.



# Contributo *una tantum* a favore dei **GESTORI DI CINEMA E ARENE CINEMATOGRAFICHE** [Cod. ATECO 59.14]

## € 800.000,00 (ottocentomila/00)



➤ **€ 600.000,00** da destinare alle **sale cinematografiche** così distribuiti:

- 1) € 400.000,00 ripartiti in egual misura tra le imprese beneficiarie,
- 2) € 200.000,00 sottoforma di premialità da attribuire come segue:
  - € 3.000,00 se la struttura è monosala;
  - € 3.000,00 se la struttura è ubicata in un comune con la popolazione residente fino a 15.000 abitanti (dati rilevazione ISTAT);
  - € 1.500,00 se la struttura è ubicata in un comune con la popolazione residente compresa tra 15.001 e 50.000 abitanti (dati rilevazione ISTAT).

➤ **€ 200.000,00** da destinare alle **arene cinematografiche**, ripartiti in egual misura tra le imprese beneficiarie, in qualità di aiuti al fine di contribuire ai costi di allestimento.





## *requisiti specifici – Gestori sale cinematografiche*

- ✓ avere sede legale e operativa in Puglia;
- ✓ essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali sia al momento della presentazione della domanda che in fase di verifica (DURC INPS e INAIL);
- ✓ essere in possesso del Codice Ateco 59.14 alla data del 31/01/2020;
- ✓ essere iscritti alla CCIA o al REA o al Registro delle Imprese ed in possesso di una matricola INPS e INAIL;
- ✓ deve essere prevista la programmazione di almeno 120 proiezioni, a pagamento o a titolo gratuito, nel periodo compreso tra il 10 maggio 2021 e il 30 settembre 2021, come rilevabile da idonea documentazione Siae; la mancata realizzazione di 120 proiezioni in detto periodo costituisce causa di decadenza del contributo eventualmente riconosciuto;
- ✓ deve essere garantito il rispetto dei protocolli sanitari COVID19 e dei requisiti di accessibilità per i soggetti portatori di handicap motorio.





## *requisiti specifici – Gestori di arene cinematografiche*

- ✓ avere sede legale e operativa in Puglia;
- ✓ essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali sia al momento della presentazione della domanda che in fase di verifica (DURC INPS e INAIL);
- ✓ essere in possesso del Codice Ateco 59.14 alla data del 31/01/2020;
- ✓ essere iscritti alla CCIA o al REA o al Registro delle Imprese ed in possesso di una matricola INPS e INAIL;
- ✓ devono aver partecipato al bando previsto dal D.M. n. 188 del 18 maggio 2021 ed essere in possesso dei requisiti indicati nell'art.2 del suddetto D.M..

In particolare posso presentare domanda di contributo:

- ✓ altri soggetti pubblici o privati organizzatori di arene cinematografiche;
- ✓ i soggetti di cui al punto 1 e 2 devono programmare nell'arena cinematografica, anche itinerante, almeno 40 proiezioni, a pagamento o a titolo gratuito, nel periodo compreso tra il 10 maggio 2021 e il 30 settembre 2021, come rilevabile da idonea documentazione Siae ovvero da idonea documentazione rilasciata dalla pubblica autorità; la mancata realizzazione di 40 proiezioni in detto periodo costituisce causa di decadenza del contributo eventualmente riconosciuto.

Il contributo è assegnato ad arene cinematografiche che abbiano le seguenti caratteristiche:

- ✓ minimo 40 posti a sedere;
- ✓ impianti di proiezione professionali con risoluzioni, dimensione dello schermo non inferiore a 5 metri di base e altri requisiti tecnici dettagliati nell'avviso previsto dal D.M. n. 188 del 18 maggio 2021;
- ✓ garanzia del rispetto dei protocolli sanitari COVID19 e dei requisiti di accessibilità per i soggetti portatori di handicap motorio;



# Modalità di partecipazione



L'Avviso pubblico sarà pubblicato nella **sezione «Bandi e avvisi»** del portale tematico del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio:

[www.regione.puglia.it/web/turismo-e-cultura/elenco-bandi](http://www.regione.puglia.it/web/turismo-e-cultura/elenco-bandi)

## Come partecipare?

Entro 20 giorni dalla pubblicazione dell'avviso pubblico inviare - via PEC- all'indirizzo **[bonuscinemateatri@pec.rupar.puglia.it](mailto:bonuscinemateatri@pec.rupar.puglia.it)** la seguente documentazione:

1. **Scheda anagrafica** del soggetto beneficiario (Allegato 2)
2. **Istanza di partecipazione** (Allegato 3)
3. Gli allegati e il modulo saranno scaricabili all'indirizzo:

[www.regione.puglia.it/web/turismo-ecultura/elenco-bandi](http://www.regione.puglia.it/web/turismo-ecultura/elenco-bandi)



## «CIRCUITO D'AUTORE D'ESTATE – BENTORNATO CINEMA»

*uno strumento che punta a riportare il pubblico nelle sale e a mitigare la profonda crisi di un settore provato dalla pandemia e dalla migrazione del prodotto sulle piattaforme digitali.*

