



**Open Call – “Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”.**  
**Verbale del Comitato Tecnico del 23/06/2021.**

Il giorno **23/06/2021** alle ore 16.00, previa convocazione disposta tramite mail in data 22/06/2021, si è riunito in videoconferenza il Comitato Tecnico istituito con Atto Dirigenziale del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio del 22/06/2021 (Codice Cifra: 004/DIR/2021/00256) per la valutazione, ai sensi dell'art. 5, commi 1, 2 e 3 dell'Open Call denominata **“Avviso finalizzato ad acquisire manifestazioni di interesse per la produzione di grandi eventi in Puglia caratterizzati da elevata capacità attrattiva”** (approvata con Determinazione Dirigenziale n. 248 del 9/6/2021, pubblicata sul BURP n. 76 straord. del 10/06/2021), delle proposte progettuali pervenute dall'11/06/2021 al 21/06/2021, ritenute ricevibili a seguito dell'istruttoria espletata dal R.U.P. Giuseppe Loiodice.

Sono presenti in videoconferenza:

- **Aldo Patruno**, Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, in qualità di Presidente;
- **Claudia Sergio**, Dirigente Responsabile Progetti Regionali presso il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio delle Arti e della Cultura, in qualità di Componente;
- **Cristina Piscitelli**, Responsabile della Progettazione e Gestione Progetti presso la Fondazione Apulia Film Commission, in qualità di Componente;
- **Luca Scandale**, Dirigente della Pianificazione Strategica presso l'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;
- **Miriam Giorgio**, Responsabile dei Procedimenti di attuazione del Piano Strategico del Turismo Puglia365 presso l'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;
- **Brigida Salomone**, Assistenza Tecnica al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio presso la Regione Puglia, in qualità di Componente;
- **Gianni Sportelli**, Esperto presso l'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE, in qualità di Componente;
- **Giuseppe Loiodice**, Funzionario del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, in qualità di Segretario verbalizzante.

Il R.U.P. procede ad illustrare le seguenti proposte progettuali pervenute:

- 1) “Radionorba Battiti Live”, inviata tramite pec del 15/06/2021 (prot. AOO\_004/0002807 del 15/06/2021), presentata da “Genetiko Communication s.p.a.” in persona del suo Legale Rappresentante Montrone Marco;
- 2) “Castro Legend Cup”, inviata tramite pec del 20/06/2021 (prot. AOO\_004/0002897 del 20/06/2021), presentata da “Asd Ciclo Club Spongano” in persona del suo Legale Rappresentante Maggiore Giuseppe.

In proposito il R.U.P. precisa che entrambe le proposte pervenute presentavano carenze e/o irregolarità e, pertanto, i suddetti partecipanti alla Call, ai sensi dell'art. 6 della legge n. 241 del 1990, rispettivamente con pec prot. AOO\_004/0002900 del 21/06/2021 e prot. AOO\_004/0002915 del 22/06/2021, sono stati invitati ad integrare, rettificare e chiarire quanto espresso negli atti inviati.



Alla richiesta di integrazione documentale anzidetta, alla data attuale solo uno dei proponenti ha dato riscontro positivo, depositando tempestivamente ulteriori atti e fornendo precisazioni in merito a quanto richiesto, ovvero:

– “Genetiko Communication s.p.a.” (tramite pec prot. AOO\_004/0002921 del 22/06/2021).

La Commissione, pertanto, dopo aver preso visione della documentazione relativa alle proposte presentate presso il Dipartimento in epigrafe, come istruite dal R.U.P. e condivise tramite piattaforma “Google Drive”, procede alla loro valutazione, in relazione ai criteri fissati dalla Call: 1) livello di coerenza del grande evento rispetto agli obiettivi e alle strategie definiti nell’Avviso; 2) fattibilità ed efficacia delle attività/servizi di comunicazione e promozione del *brand* Puglia quale destinazione di viaggio; 3) capacità delle attività proposte di portare beneficio al territorio, in particolare suscitando motivi di suggestione e interesse verso le località/location dove si svolge l’evento e favorendo l’*incoming* turistico; 4) *expertise* del soggetto organizzatore; 5) coinvolgimento di operatori e Piccole e Medie Imprese con sede legale e operativa in Puglia.

**1) “Radionorba Battiti Live”, inviato tramite pec del 15/06/2021 (prot. AOO\_004/0002807 del 15/06/2021) - Proponente: GENETIKO COMMUNICATION S.p.A.**

Tutti i criteri di idoneità, esperienza, impatto economico, livello dei servizi di comunicazione (con la conferma di 5 puntate in prima serata su Mediaset/Italia1) risultano soddisfatti dalla proposta che appare pienamente coerente con la natura e la valenza di grande evento per come individuato dalla Call. La stessa, in particolare, si configura come offerta congrua, considerata tale in rapporto alla entità e alla varietà dei servizi di comunicazione proposti, nonché alla qualità e idoneità degli stessi a conseguire l’obiettivo di potenziare la brand awareness regionale, grazie alla significativa capacità mediatica dell’evento televisivo, comprovata dai dati auditel registrati nelle edizioni precedenti, e all’elevato posizionamento sul mercato media delle emittenti TV proposte.

Il Comitato valuta, pertanto, idonea la proposta a rientrare in un calendario regionale pluriennale di *grandi eventi* culturali, artistici, espositivi, di spettacolo, sportivi, enogastronomici, etc. e nella relativa programmazione operativa e finanziaria del Dipartimento e degli Enti partecipati ad esso afferenti.

**2) “Castro legend Cup”, inviato tramite pec del 20/06/2021 (prot. AOO\_004/0002897 del 20/06/2021) - Proponente: ASD CICLO CLUB SPONGANO**

Il Comitato, preso atto del mancato riscontro dell’interessato alla nota formulata dal R.U.P. (prot. AOO\_004/0002915 del 22/06/2021), verificata l’incompletezza degli atti depositati da “Asd Ciclo Club Spongano”, ritenuta necessaria un’integrazione del quadro istruttorio depositato al fine di esperire la propria analisi di merito, decide all’unanimità di rinviare ogni valutazione sulla proposta a data successiva al deposito della documentazione richiesta.

I Componenti il Comitato Tecnico, all’esito della procedura di valutazione tecnico-discrezionale esperita, all’unanimità ritengono idonea la seguente proposta: **“Radionorba Battiti Live”, inviato tramite pec del 15/06/2021 (prot. AOO\_004/0002807 del 15/06/2021)**, in quanto particolarmente coerente con la strategia politica di promozione turistico-culturale della Regione Puglia tramite i grandi eventi.

Conseguentemente, Il Comitato stabilisce all’unanimità che il progetto **“Radionorba Battiti Live”** è ammesso al calendario pluriennale dei Grandi eventi pugliesi ed inserito nella programmazione operativa su base triennale definita dal Dipartimento e dagli Enti Partecipati, in attuazione dei Piani regionali del Turismo *Puglia365* e della Cultura *PiùilCulturainPuglia*.



In relazione al suddetto evento, il Comitato dà mandato all'Agenzia Regionale del Turismo PUGLIAPROMOZIONE di avviare idonee procedure negoziate con il soggetto proponente, così come individuato nel presente verbale, al fine di definire termini e condizioni per dare effettiva esecuzione al relativo progetto su base triennale (2021/2023), giusta convenzione quadro da sottoscrivere tra il Dipartimento e il soggetto proponente, assicurando con ogni consentita urgenza allo stesso la copertura finanziaria per il corrente anno di parte del disavanzo determinato in sede di progettazione esecutiva dell'evento, attraverso l'acquisizione di servizi coerenti con la natura delle risorse finanziarie programmate e/o da programmare e nel rispetto delle regole procedurali e finanziarie del medesimo Ente.

A tal proposito, in relazione alle dimensioni dell'evento, alla complessa articolazione delle attività promozionali e di comunicazione previste e al significativo investimento privato del proponente, il Comitato ha ritenuto congruo il riconoscimento di un contributo pubblico pari a 800 mila Euro oltre IVA.

Il Responsabile del procedimento, individuato dall'Ente partecipato, riferirà al Direttore del Dipartimento Turismo e Cultura gli esiti delle procedure negoziate poste in essere.

Il Comitato, esperita la valutazione dei progetti presentati per la partecipazione all'Open Call "Grandi eventi", termina i lavori della seduta alle ore 17.30 e trasmette al R.U.P. il verbale dei lavori, per i successivi adempimenti di competenza.

Il Presidente dichiara chiusa la seduta. Il presente verbale, costituito da n. 3 facciate, è letto, approvato e sottoscritto.

**Aldo Patruno**

**Claudia Sergio**

**Cristina Piscitelli**

**Luca Scandale**

**Miriam Giorgio**

**Brigida Salomone**

**Gianni Sportelli**

**Giuseppe Loiodice**